

高等学校 令和8年度（1学年用） 教科 国語 科目 古典探究

教科：国語 科目：古典探究 単位数：3 単位

対象学年組：第2学年 A組～ F組

教科担当者：

使用教科書：（『高等学校 精選古典探究』（第一学習社））

教科 国語 の目標：
 【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようになる。
 【思考力、判断力、表現力等】論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通して先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
 【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
本文中の用言や助動詞などの文法事項や古文重要語句の意味を知ることにより、古語と現代語の違いを理解する。	古典の知識・技能を踏まえた上で内容を読んだり考えたりして表現する。	古典と現代の相違点を考察することにより、作品世界を味わい、当時の思想や価値観等から今に生きることについてつなげていく。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域				評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			話	聞	書	読					
1 学 期	A 単元「小式部内侍が大江山の歌の事」（古今著聞集） 【知識及び技能】本文中の用言や助動詞などの文法事項や古文重要語句の意味を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】現代語訳する際の注意点を踏まえて、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をする。 【学びに向かう力、人間性等】和歌に込められた小式部内侍の思いを読み取り、それに対する自分の意見を深めようとする。	・用言や助動詞などの文法事項 ・平安時代の生活について ・教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	○	【知】本文中の用言や助動詞などの文法事項や古文重要語句の意味を理解しようとしている。 【思】現代語訳する際の注意点を踏まえて、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をしようとしている。 【態】和歌に込められた小式部内侍の思いを読み取り、それに対する自分の意見を深めようとしている。	○	○	○	10
	B 単元「奥越同舟」（孫子） 【知識及び技能】訓点に従って漢文を読み、書き下し文に直す際のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】「奥越同舟」の意味を確認し、本文のどこに由来しているか考える。 【学びに向かう力、人間性等】現在使われている言葉の由来となった漢文を読み、漢文が日本語に与えた影響について理解を深めようとしている。	・漢字の意味や句法 ・故事成語の由来や意味と、現代の言葉とのつながりについて ・教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	○	【知】本文中の助動詞や古文重要語句の意味を理解しようとしている。 【思】当時の時代背景を踏まえ、筆者が本文で述べようとしている内容を考えようとしている。 【態】筆者が抱いている人の世に対する思いを通して、ものの見方や考え方を深めようとしている。	○	○	○	7
	定期考査							○	○		1
	C 単元「枕草子」 【知識及び技能】本文中の敬語や助動詞、古文重要語句の意味を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】後宮生活・有職故実を踏まえ、筆者の人間関係を中心に本文の展開を読み取っていく。 【学びに向かう力、人間性等】描かれた人物像や当時の価値観について自分の考えを深めようとする。	・助動詞や古文重要語句 ・鎌倉時代のものの見方について ・教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	○	【知】本文中の助動詞や古文重要語句の意味を理解しようとしている。 【思】当時の時代背景を踏まえ、筆者が本文で述べようとしている内容を考えようとしている。 【態】筆者が抱いている人の世に対する思いを通して、ものの見方や考え方を深めようとしている。	○	○	○	10
2 学 期	D 単元「古代の史話」 【知識及び技能】訓点に従って漢文を読み、書き下し文に直す際のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】歴史の背景を踏まえ、本文を読みながら当時の政治、為政者の在り方について思考している。 【学びに向かう力、人間性等】古代中国の人々が政治や国家に向けた思いを捉え、自身の考えを広げようとしている。	・漢字の意味や句法について ・教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	○	【知】訓点に従って漢文を読み、書き下し文に直す際のきまりを理解しようとしている。 【思】歴史の背景を踏まえ、本文を読みながら当時の政治、為政者の在り方について思考している。 【態】古代中国の人々が政治や国家に向けた思いを捉え、自身の考えを広げようとしている。	○	○	○	7
	定期考査						○	○		1	
	E 単元「撰指」（大和物語） 【知識及び技能】和歌の技法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】歌を詠むに至るまでの男の気持ちの変化を、展開に即して整理している。 【学びに向かう力、人間性等】和歌の詠まれた事情を語る、散文性や叙情性の強い歌物語を読んで、古典の世界の多様性を知ろうとしている。	・和歌の技法について ・教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	○	【知】和歌の技法を理解しようとしている。 【思】歌を詠むに至るまでの男の気持ちの変化を、展開に即して整理しようとしている。 【態】和歌の詠まれた事情を語る、散文性や叙情性の強い歌物語を読んで、古典の世界の多様性を知ろうとしている。	○	○	○	10
	F 単元「鴻門之会」（史記） 【知識及び技能】句法の意味・用法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】文法事項等を踏まえた上で、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をする。 【学びに向かう力、人間性等】登場人物の性格や人柄を読み取り、理想のリーダー像について自分の考えを深めようとする。	「鴻門之会」（史記） ・漢字の意味や句法 ・項羽と劉邦について ・教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	○	【知】句法の意味・用法を理解しようとしている。 【思】文法事項等を踏まえた上で、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をしようとしている。 【態】登場人物の性格や人柄を読み取り、理想のリーダー像について自分の考えを深めようとしている。	○	○	○	10
定期考査							○	○		1	
G 単元「四面楚歌」（史記） 【知識及び技能】本文中の漢字の意味や成り立ち、用法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】文法事項等を踏まえた上で、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をする。 【学びに向かう力、人間性等】詩にうたわれた項羽の心情について読み取り、それに対する自分の考えを深めようとする。	四面楚歌」（史記） ・漢字の意味や句法 ・項羽と劉邦について ・教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	○	【知】本文中の漢字の意味や成り立ち、用法を理解しようとしている。 【思】文法事項等を踏まえた上で、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をしようとしている。 【態】詩にうたわれた項羽の心情について読み取り、それに対する自分の考えを深めようとしている。	○	○	○	9	
H 単元「花山天皇の出家」（大鏡） 【知識及び技能】『大鏡』の叙述方法の特徴とその効果について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】語り手の設定が特殊である理由を『大鏡』で記述されている時代背景から思考している。 【学びに向かう力、人間性等】歴史物語というジャンルにおける『大鏡』の独自性について自分の考えを深めようとする。	I 「花山天皇の出家」（大鏡） ・助動詞や敬語などの文法事項 ・歴史物語について ・教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等	○	○	○	○	【知】『大鏡』の叙述方法の特徴とその効果について理解している。 【思】語り手の設定が特殊である理由を『大鏡』で記述されている時代背景から思考している。 【態】歴史物語というジャンルにおける『大鏡』の独自性について自分の考えを深めようとする。	○	○	○	10	

